

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷十八

古今體一百四十七首甲午二

新正恭奉

皇太后幸御園之作

撰辰曉出鳳城垣煙市鐙棚景物繁甲午今年新甲子是日甲子

春輿此日駐春園璇霄瑞氣霏銀粟同雲密布已霏稷雪益盼優霑不寧

姬室

徽音奉

壽萱吉旦王師玆進勦阿桂等奏各路將軍俱定期約於正月初十日分道進兵會勦金川今日正當師征吉期而雪霰應占天龍送喜佇聞捷奏月間三捷顲

天恩

夜雪正月初十日

入夕依然灑細霙或疎或密最關情三重暖閣安能寐一夜祥花問到明曉起鋪庭餘二寸遥思遍野潤新正

顧移玉壘茲優渥是日適當軍營進兵會勦之期而嘉雪恰慰盼望番境多雪惟昨冬晴暖勝常願移彼之多優露於此處則軍務農田兩得其益均賴上蒼嘉佑耳繾彼王師適進征

新正萬壽山對雪即事

侵晨益密六花霏有暇名山款墅扉若霧非煙春鬧鵲凝華積素玉雕幾經冬曽是顒而望此日方知愜所希京兆騰章真不誤已稱三寸渥郊畿

玉瀾堂口號

昆明漫惜未開氷湖岸蜃窓恰可憑今日居然愜神會不生波處得心澄

宜芸館

書館湅池濵氷光不疊淪却因心定處堪問古為津馥馥芸香遞明明藻鑑陳淑躬審誠偽利物在君臣詎衹言無射端應行有遵近方蒐四庫益覺味親人

樂壽堂

鏡水屏山地壽仁樂知堂新年問俶景一雪報真祥庭

積玉是濕樹生花不香三清漫烹茗早沃渴心腸

含新亭

春來萬物總含新却是虛亭趣識真栁眼花心雖遲去聲待依韋生意已宜人

停霭樓口號

恰合拖成横嶺白未妨蔵却豎峯青可知煙霭無情者到此殷然也欲停

對鷗舫

幾架虛軒水裔臨過冬鷗鴈聚氷潯君王既得光輝借江海何殊朋侶尋白芷青蒲聊結望寒蘆衰栁是知音對之位育塵吾勉底論無心與有心

無盡意軒對雪作歌

春山偶問有餘清文軒恰坐無盡意經冬望澤不寧心詰晨對雪忽滿志攢團豎灑復横排昆明湖水面前開入波正與練紋合亦有凍者鏡光揩玉泉咫尺乃不見汗漫糢糊連一片倏然露出兩鍼尖霏勢略停塔影現

既停復霖變幻奇白銀世界遊迷離在兹真佳多益善悠予心繞金川師一時莫定愁與喜無盡意哉有若此

怡春堂

怡為樂未發盍實仲初基堂額有如此予心豈異斯春容猶足味豔脣且紓遲漢詔分明道思當絜矩之

題圓朗齋

披以大圓鏡對兹高朗齋静惟鮮比擬光豈藉摩揩有照原無示非奢却是佳小亭便言去那得永澄懷

石舫二首

桂檝蘭舟蔵鳩裏却看石舫岸傍披篷窓凴處氷花入

訪戴山陰有若斯

誰云涷浦澀行舟玉海波瀾宛若浮滕六不禁兹技癢

羽輿直使傲金鈎

清可軒

歸途循山陰巖軒所必至拾級弗勞步凭几實暢意千

林蔚傑池無欒有花綴晝格在可中詩品合清致屏息

禮金仙銀世界游戲

味閒齋

山西轉山北書館必經由聊以片時憩幾曾半日留云閒閒豈得曰味味非投自幼讀無逸爾今可忘不

搆虛軒

峯項書軒在既登聊憩諸煙郊俯覽近鐙節恰臨初樂趣願同彼靜思還啓予譬之春物邕其搆亦因虛

詠痕都斯坦玉椀

劚出雲腴挈來雪椀磨是西濛之水挹殊北斗之漿圜規徑四寸而贏輕穀比五銖以薄截肪既美超魏扎鏤氷況巧壓吳工無翼斯飛有懷揭詠

良球本是出崑墟中(去聲)器成珍亦鮮(上聲)如巧製水磨貽喀嗎(古時回巧匠名)羞稱吳匠富專諸(吳中玉匠多居專諸巷)羊脂比色脂嫌膩楮葉方輕葉欠疎精玩弗求迺頻致每因摰用率慚子

雪後御園即景

過午春雲淡以輕慰將惜並一時生不知足固人恒有善過亨當我戒盈銀泡鋪氷互融化瓊峯晃日益晶明速教汊取培林木行賞推恩例視成每逢雪後命步兵及苑户埽取培壅樹根因即行賞歲以為例亦推天恩之意也

賦得樂安和有序

顏寢殿之額曰樂安和意雖一貫義亦各具昔湯之盤武之席莫不各有銘所以觸目警心也盤席祇日用物猶亟亟焉而况朝夕所處之室乎各成

六韻以勅一䑼

樂亦六情一因而額寢齋弗耽斯得正從欲實為乖花鳥引機緒詩書蘊道荄當思不可亟恒念與之偕應在雨暘若寜須絲竹排山端姑彼置五字識吾懷

右樂

向祇隨所遇舊顔所居書屋曰隨安室取隨遇而安之義今惟安在斯朝乾實切奚夕惕亦居之適已非為合圖民乃得宜禮經著和樂堯典仰文思建从賈生策計情鼂氏辭更殷深念

者永固萬年基

右安

和者寬仁施去聲是誠得衆緣温而厲則可柔以發斯偏性命保合正起居安養便莫懲衾影獨那溺景光妍無欲心常泰有為身弼肩春臺一氣皆與物共誾然

右和

再題安瀾園十詠

䕶經館

何處春生識得元翻書曦影照窻溫近因四庫參詳校乃悟窮經未易言

四宜書屋

圓來陳氏隅園景搆築居然畢肖觀每月奏聞漲沙勢何曾一日忘安瀾

無邊風月之閣

柳眼梅心孰為開清吹淡照兩徘徊可知風月無邊景都是東皇一氣迴

涵秋堂

當春何必遽言秋而我成吟亦有由試看乾元含四德欲教闕一可能不

遠秀山房

三架山房恰向西西山秀與坐床齊叅雲彼豈不為迥在遠於斯望乃低

染霞樓

紅則為霞白則雲總為一氣所氤氳欲詢艶艶容容者

紅白於斯分不分

綠帷舫

水閣式教學舫為朗然氷鏡倚窓披一般真舫難開泛却得饒他捲綠帷

飛睇亭

疊石為山峙碧崚層梯信步攝齊登偶然飛睇還同樂牆外煙村鬧野鐙

煙月清真樓

月照煙如煙澹澹煙籠月似月溶溶清之至乃真之至便是丹青那寫容

采芳洲

小立洲亭不礙凉岸林突兀映氷光楚人欲起作騷者試問如何斯采芳

素心堂有感

春意又依依春堂坐載暉芸編披古道梅缶護清馡静閲今和昔難評是也非人同素心者衹覺邇來稀

戲題活畫舫

近水齋稱活畫舫艤來氷岸却成孤欲矜藏塢真舫者可得平湖浮漾無

虛明室

室置匳窓明且虛甌香几淨稱襯書方將深造搜四庫寧詡多聞富五車惟是逈躬恒彼愧可知棄暇莫斯如循名設更通乎政義著濂溪正切予

題錢維城獅子林圖

一角獅林壁未完見維城自識語補成全景運毫端為泉為石分明憶若竹若松高下攢倪氏豈知黄氏占今圖又作古圖看笑予幾度亦吟倣何似金剛四句觀

上元前賜宴外藩即席成什

穹窿黄幕寶燈垂錫宴諸藩夙習知穹廬氊幕每於園西敞處張以賜宴外藩亦向例也廣席遍巡金鑿落遥山猶積玉參差行時陽氣資生始施惠需雲受福宜物象人情胥浹洽際兹惟益勵勤寅

陸治上元豐樂圖即用其韻二首

雅會元宵太史家見治識語論文酌酒慶年華紙燈也足艷時令火樹寧須綴萬花

東華不逐軟紅埃古屋同人節讌開飲到夜深還散去却教明月送賓回

上元前夕小宴宗親

瓞綿萬禩受天慶前夕元宵例有常雖喜升堂多晚輩顧懷侑爵少尊行舞陳偃武兵戈洗歌遏與賢奎壁光

今歲係鄉試年遠宇春雲復輕布繼霏六出願微穰

上元鐙詞

鎮日濃陰傍晚晴盼膏慶節兩縈情豐隆合讓月天子初歲元宵放夜明

人人都喜晚晴好燈有輝煌月有光我獨惜哉未繼雪優霑乃可慶農桑

一輪初滿月方望萬燭齊燃夜未深宸喜西樓向西眺雪光猶暎遠峯陰

瀛西漠北畢來賓喜會樓前許接茵設曰光明開宥奥耀華直到貴山根哈薩克汗阿卜賚遣其子阿第勒蘇爾統入覲命與朝正外藩及年班回部同列坐預觀

廣陵富庶四臨知燈火今宵想益奇已憖去聲還淳非易事那更衍藉葉天師

閒坐誰能古有由炬輝蟾影閃如流東坡便諫浙燈買也自無端杭市遊宋劉克莊燈夕詩清於坡老遊杭市

燈王說法覺愚昏竺國輪高十丈鷲摩竭陀風本如是

見西城志豈曽太乙讀龍門
火戲節蓮次第完雲興西北舉頭看人情於澤寧辭足
願霈祥花入夜漫
上元後一日小宴廷臣
御園前殿集簪紳翼日方筵例合因同此深心惜未雪
詎寧悅目賞新春撲戕應是兼規頌在簾還聽奏翕純
漫道不經傳俗節由來生計為農民
司天應為惜華節舉首今宵月始圓（昨雖上元而憲書於十六日方值望）

故云

弗卜夜臨申讌啓歷多年率未燈燃甘醪羽爵寧須再庶品蚌盤漫笑前雖是同堂斯愷樂良臣進勦正心懸阿桂等奏各路將軍俱定期於正月初十日進兵會勦金川計連日正當得勝架入之期盼望捷音甚切

新正含經堂

例踰節事始來過率以燈筵慶賞多豈似芸編資古汲已看梅蕊受春和諸家執臆說誠影一室操戈理則那刪駁折中信非易吾方勉此敢延俄近命詞臣校勘四庫全書每取原書披閱或繕寫進呈見其中有義解踳駁紀載失實輒為題識辯論書之卷端亦有舉其謬舛處諭諸臣隨時訂

正者

淳化軒

堂含經後齋蘊真前步屧巡兩廊石刻早安句昨經三做終還始昨歲曾取刻帖時雙鉤油條填墨對臨自五月中駐避暑山莊至木蘭行圍迴蹕凡四閱月計臨三過却鮮一如精與神略省察都愧往古少徘徊又是新春即茲燈節寧能罷無易由言欲化淳

蘊真齋

蘊為發之始真則假之對真以蘊乃佳假以發斯昧真

誠而假私返身必由内然與齋何涉循名實可背顧言勉克己如臨師保誨

理心樓口號

五官自是首乎心理則其施在酌斟不出虞書十六字進之一字曰惟欽

敦素堂

溪堂臨沼上沼面尚凝氷宛是玉壺在依然藻鑑憑翻書欣目朗即境得心澂更契卜商㑹言詩可以興

含芳書屋

漫嫌紅紫勒花光衮衮春來意已忙書屋却欣善名副青韶未卷正含芳

深寧堂

廊轉虚堂接既深斯得寧梅盆識春白苔砌向陽青鼎無俗韻圖書餘古馨因思莫寰宇詎獨在軒庭

樂性齋口號

性惟有善初無惡此語嘗聞乎子輿設使樂之弗以正

其流不可不防諸

新賞室

一室顏新賞三春方孟臨盼來有柳眼識得在梅心即此消還息便成古與今棄閒傾佳會五字挾清吟

張訓禮圍鑪博古圖

訓禮易敦禮二人非一人相如似有慕書畫譜載張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名又別載張敦禮傳初疑即係一人及細考時代敦禮乃哲宗之壻前後相距百餘年當是名偶相同或慕其筆墨故襲其名如司馬之慕藺亦未可知欲訝孰為真古器玩三代

閒庭聚四賓朱欄干曲畔梅信正含春

題痕都斯坦玉飲器

西崑玉工巧無比水磨去聲磨平聲玉薄如紙製為飲器佐閗盌形異梓人載周禮半查艾荷葉翻上一朶蘑蔔花承底又如老蚌擘方諸暎月分明欲生水撫不知痕既知痕何以措思何運指奇技直擬下增推徐觀又復弗忍耳

詠官窰餅子

修内製瓷斟色佳稱粉青淨心七字偈守口四言銘嗚自輕瓦釜古當繼土硎珍踰夏商鼎少貴似晨星

題錢維城山水花卉合璧小册

迴溪響雪

大溪山下亘西東石上流泉赴壑洖比擬吳中千尺者高低雖異色聲同

翠雲赤幘 雞冠 藍菊

輕盈態拂仙風動偃仰形擎瑞露滋恰似雞人將報曉

金烏欲上羣雲時

桂巖書屋

葉為玉綠蕊金黄花下偏宜搆小堂研北人閒摛彩筆了知得句亦天香

露滑霞觴 萬壽菊 秋海棠

金臺玉盌漫稱揚紅玉盤承萬壽觴别註亟風以花譜

居然躋彼見公堂

寒灘鈎艇

蒼巖枯樹帶前灣獨把竿絲鈎艇閒莫訝寒灘魚不餌

伊人意豈得魚間

省樹添香 紫薇 茉莉

白白紅紅兩不妨丰姿一例振瓊芳舍人名已馡臺省

那更閒花借助香

江樓帆影

倚巘層樓俯大江往來帆影見雙雙南巡燕子磯頭景

結習胷中底未降

金田翔翠 黄茉莉 藍雀

低亞高騫作態多風前相對舞婆娑布田設以黄金擬翠羽應為姑栗陀 即靈鷲 出梵典

層巒蘭若

隱隱花宮據迴層一絲雲棧入崚嶒闍黎棲託真得所不費功勲悟上乘

秋籬羅綺 木槿 翦秋羅

翦來初試綺羅新稱體顔如意相 入聲 親籬側不殊倚修

竹浣花詩裏識佳人

松潭魚簖

漁人援木幾曾求魚簖周陸置淺流比似網綱差覺勝
取因鱗類自來投

海西秋艷洋菊

誰把籬東幻海西金風玉露亦含荑淵明驀遇應難識
五色由來令目迷

詠木鏤屏二首

過雨千溪漲生涯樂網師蓬舟撐出矣板閣凭觀之婦子團圞聚畧罶左右隨澄潭羣集處活脫杜陵詩

右煙溪漁樂

春光迤以和春騎出婆娑近水綠浮鴨遠山翠叠螺尋花還覓柳度澗復循阿試問奚囊裏佳詞得幾多

右春林遊騎

題王著書千文真蹟

考古雖然多有舛淳化閣帖為王著審定其中世次爵里多所訛舛米芾黃伯思輩每嘗議

之然摹勒精工古今刻本無出其右則亦未可盡非蓋著特昧於考古而其工書有家法史固嘗稱許之也

臨池何礙是其長一千文撫精神藴八百年騰紙墨光初仕成都遇淳化疑摹智永識歐陽侍書際會傳佳話訾議寧須論米黄

宴坐堂中偶爾成詠

春雪旬朝消易易燈宵七日過堂堂自十三日至燕九例放燈七日略欣鬧後值幾暇惟是憂先望澤長歲从人情知莫測時踰陽德頌方剛那稱勤學敢忘學更覺躬行慙不遑

味真書屋

鄴侯三萬卷誇富四庫而今望若洋試問屋中味真者真知其味在何章

抑齋

長春仙館中齋額泐青宮長春仙館予為皇子時所居也顏書室曰抑齋與重華宮西廂同即位後凡園亭行館有可靜憩觀書者率以抑齋為額到處茲數典坐來惟悉躬業修德進未昔日此人同祇有抑然志庶幾如武公

皆春閣口號

一氣東皇佈始闓九瀛萬物盡皆春若論登閣對時句祇在乾乾勵體仁

抱樸草堂

草堂稱抱樸白屋煦春和可共萬民豫惟虞六幕訛淳風那易返藻句尚頻哦緬想茅茨世還應抱愧多

再題和闐玉關山行旅圖用舊題關仝關山行旅圖詩韻

主峯獨隆崇盤磴自逶迤天容上覆青樹色側含紫太

白歌蜀道延之詠玉水誰知考工氏合相會斯旨質之
關仝畫卒難分彼此

孫克弘松泉疊韻

松謖泉清響疊宣鳴陰雙鶴素翎翺韻中那得無三友
生面别開豈不然

詠漢玉小穀璧

圓徑去聲弗三寸而贏出土千年孕穀精了識明廷非子
執義因粒食得沿名

題錢維城天台十景圖

青溪煙景

源出洞天嶺滙流溪濇漾鶴仙緬遥年徒杠涉今浪人字起蘆汀去去赴鴈宕

赤城霞標

巖石色殷紅赤城名以寓如雉堞入雲可證審言句孫綽意如斯莫謾錯注賦霞標即雲標避暑山莊　皇祖亦曾以此名嶺是維城以孫綽天台賦因石赤與名不與赤城重儓乎

國清松徑

閶邱訪二士豐干笑饒舌携手相與去入崖袛一瞥寺額云夢兆國清寺為隋僧智顗所建相傳顗初至天台夢佛指掞有寺若成國即清之語因以為寺額未識金剛偈叶

佛隴經壇

西方極樂國金田銀界道是地嶺為名自金地嶺下折谷中深篁密樹間二水穿絡又西迴銀地嶺有磨崖佛隴二大字智顗嘗登此講經而嶺以金地銀地命名頗含佛經界道之義其義殊易曉納於芥子中分疏自了了

華頂凌雲

天台㝡高處凌雲數十里隂晴皆見日殊難明其理華頂為天台㝡高處舊相傳其上雖晦雨可見日出入但日出必至地平以上人始得見華頂雖高豈能見於未出之前或夏秋之雨逺近隂晴不同尚有罅漏可見若遇連隂雲翳四宇咸同安能獨遺日出入處畧無遮蔽耶其説葢山僧傅會揆之於理殊不足信項有經臺亦智顗故蹟經臺傳何人依稀始智顗

石梁飛瀑

雲標滙衆流望梁千仞懸廸廬堪伯仲其餘皆耿焉石

橋原可度清詞憶少連

瓊臺酌醴

瓊臺懸中天金庭擅桐柏道宮築唐時其下淙靈液一酌便登仙奚藉藍橋驛

桃源絢春

繡峯復繢碉絢絲紅霞如千樹桃已然萬年藥豈虛緬憶劉阮蹤寧讓武陵漁

雙巖佛屋

寒巖與明巖若斷復若續對峙鏡光瑛嵌崖有佛屋義在法華經分座人天伏

萬年福海

萬年（寺名）對碧峯淨業修福海應真泛鐵船石湖至今在衡文寫境人（錢維城視學浙江時經遊天台因圖其景以進茲維城歿又二年惟存此卷矣）與彼同千載

題和闐玉鏤漁樵圖

樵徑漁舟託隱淪頗多廓廟致其身設因數典評高下

吳界終當遜渭濵

河南巡撫何煟奏報得雨詩以誌事

祥花瑞葉沐初旬暖律迤南作雨均初十十一兩日此間尚係得雪何煟奏開封及各府州屬是日均已得雨蓋愈近南地氣愈早暖云千里傳音來此日一時

慰念慶新春淺深次第膏雖別開封歸德汝寧南陽陳州五府及許汝光三州得雨二三四五寸不等霑膏深淺雖殊而霢霂之滋則彼此被澤正同耳近遠霑濡澤則勻

正值頒綸欣啓牘今早以何煟辦理河南巡撫實心盡職其兼管河務亦甚妥協特加總督銜示奬旨甫降而何煟奏函適至因命即日同奏牘發往俾早承渥綍益勤宣德意體斯敷錫勉

勤民

聞兩路軍營攻得要隘信至詩以誌事

兩路馳軍報一朝達喜音明亮以正月十一日在馬尼報捷阿桂以正月十二日在谷噶報捷俱於正月初二十三日奏到谷噶讀作平聲既深入阿桂等奏於正月初十日子時派兵搶過谷噶了口佔其山梁三四處連得碉卡已入賊境一百餘里馬尼去聲並深侵明亮奏初十日丑時進攻馬尼之前攻得碉卡殺賊二十七人賊目一人富德截出馬尼之後攻克碉口二碉搶奪木城殺賊三十餘和隆武於卡卡卡脚亦攻得二碉與明亮兵合而對河之德赫布亦攻得賊寨四十餘處馬尼中山梁五碉諸賊悉潰奎林以皮船渡至博堵亦得其木城二座雪月如平蔡海蘭察等所統官兵自谷

皆山梁了口復行下滿風雪大作官兵穿林越險奮勇直前轉戰二十餘里五更後又復大雪官兵轉乘雪霧迷漫直抵碉根除黑夜砍斃賊人不計外共殺賊三十餘

火騰卜尅金

明亮進攻拉窠克石卡五遂逼近東大碉賊放鎗抵禦官兵不避危險蜂擁而上於西面挖開石脚拋擲火彈復於東南角舉藤牌掩護穴地實以火藥地雷轟發碉牆隨把賊大半壓死餘亦皆殲斃

旗兵真識義屯卒亦輸忱

此次官兵攻碉接仗倍為出力皆由八旗勁旅奮勇先登綠營觀感激勵並效法恐後而屯土兵練亦各踴躍用命

奮勉咸敵愾幺麿期就禽詎寧靳重賞

在事出力之滿漢屯土各兵俱加賞一月錢粮並令將軍等查明分給寧濫毋遺

實用勵同心崇嶺彼失據

先是海蘭察等於初九日辰時即在谷噶山梁了口下埋伏賊人並未知覺至酉時見了口下有賊五

人海蘭察追躡之鎗殪其一餘皆竄逸恐其至賊營送信因議於剌穆喇穆橫嶺外分路進攻佔其左右山梁及相近之償巴拉克山峯額森特亦據嶺東之色依谷山梁海蘭察又佔最高之登古山梁賊於此等要隘並未預為守禦今大兵皆入丫口賊已自失其險矣窮巢我可尋雖然宜戒滿籌筆倍生欽兩路官軍所向克捷實賴上蒼嘉護余惟益凛滿盈之戒以欽承春佑耳

新春萬壽山清漪園即事

節後仍餘暇名山試重去聲遊東風已拂柳春水可行舟蠛蠓乘陽氣鳧鷖下暖流六橋阿那畔耕織又從頭

惠山園

詭石叢間路入從春園山水意將濃乘閒偶爾遊一晌縮地居然移九龍繞砌近隄吐新草明亭暗竇間(去聲)蒼松南巡風景依稀在親切民情鎮介胷

玉瀾堂

樸斲溪堂號玉瀾西窗臨水鏡光寬東風解凍呈溶瀁春舫穿梭織綺紈魚陟冷猶怯未躍雁迴初以聚為歡靜明(玉泉山園名)塔影兩峯印便作聖湖一例觀

長春書屋

湖傍書屋號長春名副春來實倍親詎必柳桃輝錦繡

已欣山水蘊精神早收絲勝曲屏綴雅有芸編淨几陳

即景問何為契要乾元君子體惟仁

夕佳樓

西南日落際夕靄送西山空翠雖非候涼蒼正耐間幾

曾出目覩遊萬壽山辛巳來午返從未從倚夕佳之趣亦不過想當然耳惟是遣吟刪

親切會陶句山莊想像間避暑山莊亦以夕佳名樓間有於向晚經臨者於淵明詩

體會却為親切

樂壽堂有詠

取名山水趣誰識建炎同斯堂擅山水之勝因以智樂仁壽為名後閱董其昌論帖真蹟云宋高宗書有樂壽老人之稱蓋其退居德壽宮以後所取茲葺寧壽宮為將來頤養之所耋成亦當以此名之宋高宗人不足慕惟冀得遂初心與彼或相仿耳因待倦勤歲移題寧壽宮

為時雖尚遠所願幾去聲無空以去觀來者其期已過中余有宿願以即位六十年滿歸政為期雖覺遠然自臨御至今三十九年而計則已過半矣

寄瀾亭

千頃昆明漾碧瀾頓殊前此對氷觀試思一向寄何處

翻覆手原非二端

雲松巢

山雲一片白山松四時青松喜雲與護雲遇松為停青白故素憩賔主胥忘形其間構巢居浮邱庶相應而我何謂哉寧不愧德馨

瞰碧臺

依迴為軒可號臺湖光俯瞰碧漪開設如藹憶淮南子不負循名是此來

邵窩

名因安樂服境與濟源殊康節安樂窩在河南百泉之上庚午秋巡幸豫省臨憩曾有詩茲雖借用其名非倣其景也適已非如彼及人惟勉吾山光方淡蕩物意已昭蘇南望知霑澤初十至十一京城得雪三寸而雲氣甚濃南望尤厚知豫省雨雪必多何煟奏至果然豫民同幸乎

留佳亭即景

向陽砌漸綠萌芽別解因生即景懷恰似春光來駘蕩少留翻覺十分佳

水周堂

氷解漾新流書堂信水周伊人誰宛在勝日我因遊刺渚遲蒲茁浴波喜鷺鷗撚髭吟五字偶值與相投

詠官窯貫耳缾

泑氣猶滋火氣磨雨傍貫耳足穿遥繫繩恰稱奴僮負擷蘤偏供詩客哦李氏奚囊堪伯仲陸家越器未差訛如非守口擬致問把玩曾經閱幾多

題居節詩意八景即用圖中題者韻

春江罷釣

紅桃綠柳靄溪煙野舫輕竿意洒然何必重僮安姓字那勝屈指數上聲賢前

春山晚霽

翠深江上遠山眉南國春欣晚霽時高士屜屧相話處不嫌風裊鬢邊絲

谿山草閣

縠紋波漾草堂淨此聞丈摩祉題首句押璪字以其出韻故不用榕荔風翻夏

五寒隔浦山高猶不遠晴光紅映寺樓欄

松壑雲泉

謖謖松風下碧空秋雲欲斂尚滃濛爭衡祗有飛來瀑占得色聲莫並中

秋江曉雨

吳江雨落漲平流洗不褪紅楓葉秋禁得寒惟蓑笠好罟罾猶自弄扁舟

絶壁飛泉

開錦層崖螺黛紋䋄泉擘峽向中分坐來三友相評量

寄興因之在水雲

寒林落照

溪閣誅茅樸且深日斜波影泛松陰後堂中婦供雞黍

飯罷惟應相對吟

山村積雪

近水流平遠巘高寒村玉色鎖林皐不嫌冷踏瓊瑶碎

辦得芒鞵與布袍

題古陶器猊鼎

古於金就範今見土依模問敢致彼楚製堪緬有虞肯輕添鴝炭還覺勝猊鑪周代伯師似西清古鑑有周伯師鼎其形似此形疑法此夫

詣暢春園問

皇太后安因進宮即事書懷

順時行慶奉

慈徽蔵節

駕言昨日歸遂以晨朝問
温凊便因春令返宫闈肅
禋勤學無非事容歲新年有若飛少壯此心都不覺邇
來何故每依依
出暢春園門由隄上至泉宗廟攬景有作
暢春數里達泉宗且止傳餐問路從隄上初春景何若
柳絲黄處帶煙濃
泉生新水注循涯近遠鱗塍一律皆原是自南流北去

故知舊記屬齊諧萬泉莊之名雖不見於日下舊聞春明夢餘錄而丹稜沜則互見於二書巴溝橋亦至今尚在惟所稱丹稜沜之水出巴溝以達於高梁則同歸失實蓋高梁之水由玉泉發脈滙為昆明湖流為長河經高梁而為通惠河水皆南流若萬泉莊高於巴溝巴溝又高於稜沜其水背北流從無涓滴向南者曩以經理泉脈因地考訂始知二書所載之妄嘗作萬泉莊記駁正之

長隄幾曲似江郊減從無須拂翠旓底識今年春事早山桃枝上已含苞

鑿湖積土遂成山山色湖光映帶間祗以灌田費經理豈緣問景事遊攀

既無塵復不生泥隱隱遥峯列迤西記得向年得句處

秣陵東郭跋驄嘶

崇祠種柏作陰濃屏息升香致敬恭春雪略霑欠優渥

更祈春雨利三農

挹源書屋自警

萬泉莊側泉宗廟傍廟書齋號挹源為學因之悟根柢

觀瀾豈衹對潺湲盈科混混江海放成性存存道義門

偶有會心還自忸恐防終是託空言

向綠軒口號

嫩葉猶然未吐枝坐軒一向意依遲饒他簷額傳春令已是千林向綠時

主善堂

是處顔堂額（御園亦有是名）師資觸目存纔聞心毋喜（禁中舊存張照書聯纔聞善事心先喜句最佳茲㮣括為言）一協意彌敦階草春先識樹禽

靜不喧若云親切句即景在乾元

觀瀾亭有會

瀾雖水面紋然而致各殊因風以成者風定瀾遂無自
泉淙出者其瀾常自如是謂有根本觀宜在此夫於文
亦稱瀾厥源則詩書尚或尚辭藻詒同藉風乎予與引
未發憑觀會道樞

湛虛樓

出樹高樓見墻外近為湖水遠溪田鱗塍千頃秧未插
益覺湛虛名副全

依綠軒

千林葉未緑絲意豈全無庭撫撐蒼柏砌看茁嫩蕪春工善渲染畫態有同殊擬欲文軒問所依究孰乎

津逮亭

問津忽到源觀水可悟學過橋步詰曲小亭棲嵒犖佔畢非我事勅幾有先覺尚書六卷中師法垂胎卓艱哉未逮津顧名顔愧渥

輝淵榭

平流落石峽靚若俯深淵疑有珠懷蚌故應輝媚川小

軒恰相對據榻為_{去聲}俄延忽訝湧千斛由來漚吐圓

集遠堂

山堂虛牖向西披近渚遥峯各獻奇驀憶集思武侯語可因遠即忽遺之

西直門外

節過例還紫禁輿經莚

社祭仲春初連塍宿麥苗纔茁夾陌輕楊條已舒雖是雪霑微欠爾預思雨霈正殷予去年此日相衡校潤溽

郊原惜不如

過弘仁寺瞻禮

飛來舍衛國寺中栴檀佛像康熙四年自鷲峰寺移奉相傳此像為優填王所造當周穆王辛卯年見釋紀乾瑞相記靈蹟孰能詳如是相好在經過瞻禮常當春忍草秀不夜慧燈光設繹弘仁義吾尤勉未遑

澄性堂

佛樓東畔築溪堂禮佛因茲憩坐常暖烘去聲嫩曦半簾幕春日向北行影上簾幕祇照其半夏至則全無矣凍融新水滿池塘鳶飛魚

躍都弗藉池小無此致月印風吹亦足償釋氏云空孟云善

澄之斯識兩無妨

抱素書屋口號

逐步攺觀隨處憩因之時復有詩酬不如書屋抱其素

恒此千春與萬秋

鏡藻軒

波面未剌蒲波心自梳藻蒲則待新生藻斯依舊好詎

蒲脆藻堅流覽悟其道蒲因現水面風霜固難保藻緣

潛水心氷凍所不到叶披鏡契理趣凡物忌太表

湛碧亭

假山髙不數尺春水湛已一池俯攬渾諧静觀去聲朗吟

弗雜綺思月上忖知鏡印風來真見練披小徘徊便言

去佳境那恒對茲

澹吟室口號

兩架書齋十笏寛恰如島瘦與郊寒澹吟底是全提處

言苦易工言樂難

題澄觀堂

堅氷雖解有微凌不鑿輕舟未可乗何必效勤御園似

御園内監往往以氷薄遂鑿通行舟每有詩厭之而習俗率不可禁

翻欣脱俗素心憑堪循北岸原非遠略憇虚堂亦絶勝研淨甌香春醖釀觀於澹處契於澄

鏡清齋

氷鏡蓋如銅水鏡如玻瓈為鑑雖云同虚實有不齊水或風吹浪氷或塵翳泥均足礙其鑑照者因致迷然塵

猶可拭風則誰阻之内虛而外實體用兩相宜玩象得中孚爰以示端倪

韻琴齋口號

春泉雖注力猶微恰是太音聲正希我不解琴會琴理借他鼓動七絃徽

畫峯室

窓納假山峯室展真樹畫山假峯實立樹真畫譬掛至竟孰真假莫非虛擬話萬事總如斯拘墟徒自隘偶向

室中觀谿然忘懲忭

御製詩四集卷十八

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷十九至二十一

編修臣初彭齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

御製詩四集卷十九

古今體一百二十八首甲午三

細雨二月朔日

邇日軍書特縈念醒眠問遍五更鐘晚陰惟望雪其落中夜何期雨乃逢所惜甘膏力徐淡遂號噫氣勢方濃雖然未至興農候預為籌農憂每憧

詠漢玉飛魚珮

是珮盖本為素璧因破其半玉人因材製為此珮

然又不知經幾百年矣輒成是詠

素璧本在炎劉前非蒲非穀象月圓入土血浸經千年出土趺破非昔全幸玆一半猶善完玉人因材施雕鐫飛魚作珮鼉采鮮是故何以知其然凡深刻處脂質宣平者依舊紅暈般外匡内好可按看靈鱗振甲疑躍淵稜稜鬐鬣如噓煙朗山浪水疑信焉李唐賜袋誠小旃牧人入夢徵吉言

題唐寅摹古畫册

家在梅村最深處却出石墻閒獨步春風昨夜送暗香遂至溪邊一探趣花開固佳弗開可詎必標紅及霏素介然策杖無與言世人未足知其故

右梅溪獨探

倚巘築崇臺縱望窮茫忽乍見玉蟾蜍孤飛出溟渤金波十萬丈高擎廣寒闕太白問已狂吳融叫未歇咨爾卓立人於誰託心窟

右崇臺叶月

崖巔亭子俯長江沙渚桅竿叢繫艭尚有往來掛帆者

憐他名利未全降

右江亭帆影

古木喬而秀遠山淡以深疎皴難到處活脫是雲林

右林皐秋霽

豎峯橫嶺周復遮靈根託地性清嘉瘦篁有節益瀟灑

喬木無葉仍搓枒王蒙鐵網珊瑚法是耶非耶非是耶

右秀木踈筠

隨流不繫舟行可止亦可一翁倚篷牕覔句凝神坐興在水雲閒浣花明詔我

右篷窓覔句

目其泉色目斯外心其泉趣心斯裏若裏若外兩弗居聊復倚欄聽以耳伯虎别撰出奇觀要亦不出三耳難崢嶸振鷺勢雄健須曳歸壑為平灘歸壑勢雄復何有試思萬事如是否

右水軒聽瀑

松聲濤則同磵韻筑實似濤松或賴風筑磵響無止磵兮與松兮相遇隨天委筑乎復濤乎浸假由人擬古鶴立枯枝無端想亦疑

右松濤磵筑

宿雨初妝山帶潤曉雲欲泮樹含凉橋無客過泥糊路罶有魚來水漲塘詩意全摹許用晦畫情未異米襄陽漫嫵頓置春遊興萬頃溪田好插秧

右雲嵐煙樹

雪嶺巒嵯峨竹橋策蹇過定誰風雅客那是利名科寫出一時興摹來十幀多史家弃真者見唐寅自識語未識更如何

右竹橋策蹇

錢陳羣故詩以誌惜

沈去錢存勢已孤陡覩遺奏故人無江南忍爾失二老

沈德潛錢陳羣皆耆年宿學凡御製詩章時命賡和壬午南巡兩人同舟迎駕曾賜以詩有二老江浙之大老

句德潛故已五年今陳羣又復溘逝此後更無可與言詩之儒臣老輩矣天子原非友匹夫蒙邑應成蝶醒夢香山那復鹿重扶最喜其和賜遊香山詩鹿馴巖畔當童扶之句前歲春駐香山陳羣奏抵家摺適至即得香山適接還鄉信即景尤思扶鹿入二句於摺內批答隨續成全什以賜並前此賜其歸里詩有更期百歲領三班語孰意竟虛所望乎詩郵罷趂北風寄每有御製詩或於陳羣奏事之便檢錄數十篇寄令和韻今後詩郵不復得矣郢堊憐亡為質吾

詠官窯雙耳瓶

秘色陶脩內沈沈火氣冥腔無何以走耳有不關聽禪

客安心定仙人徹骨青提携踏花陌逐步擷芳馨

劉珏織讀圖即用其韻

柴扉深閉夜窻虛暖藉重茅壓敝廬喜有一燈照織讀不須鑿壁惱鄰居

仲春祭

社稷壇禮成述事

榦中支在始是日戊子土養物孳萌是日修禋祀寸心益敬誠

祈農念民重自昔識君輕三語欽斯兩餘如疑孟評孟子民為貴君為輕二語誠得責難之意為君者所當警省至社稷乃立國養民之本豈可轉列之次夫旱乾水溢事所常有惟在為君者盡心賑濟之即使祭祀豐潔又豈宜諉過於神而變置之其說為禮經所無不免過甚因如司馬光疑孟評之以為未可

入西苑門至素尚齋因題句

蕆禮西華路可循入門松石鬱天真於斯祭服易常服
不覺孟春忽仲春暫解山龍有餘敬便拈筆硯可相親
舉頭素尚頗楣額藻句翻嫌此勒頻

千尺雪

迴廊沿降即溪堂窻户雖開不礙凉對面飛流垂石峽花如雪矣却饒光春來盼雪每成吟屑玉當前那作陰真自真而假自假形容安足慰吾心

春及軒口號

和風暖律春將及歸去來辭想像間一例西疇逮舉趾我惟憂先去聲彼惟閒

春耦齋即事

春月已臨仲春田將傳耕邇來期集霰盼去每成晴苑北演雖潤郊南耤擬行耕耤前期向於豐澤園演耕邇年以扶犁之禮久習不復預演而耕耤之典則非遇巡幸外出歲必躬臨是以今歲耤田計期甫届迴鑾仍擬親行也壁詩一再讀春耦齋以弄田得名每當春時臨憩吟詠必及演耕語書以粘壁今演習之禮已省循誦曩詩不免滋恧耳略愧向年情

題植秀軒

種竹艱成徑寸枝雲棲拱把冐雲披一畨攬秀生清悟物性有宜有不宜

純一齋有會

不雜之謂純不二之謂一一復天理存純克己私毫內聖外王學守此欲弗失奎章勒楼齋五經兩言畢設曰逮其津更當亹無逸

聽鴻樓古體

延樓一區顏曰聽鴻偶擧其概紛感吾衷太液春暖迴

鴈飛有聲無聲胥入思即今未戢金川師劬勞之子寧毋悲欲罷不能聽則恧以目送之更非淑

鏡光亭

臨水虛亭號鏡光澂風不動液池滄岸傍人柳非昔樹常乃幻知幻是常

待月軒

太液東臨碕岸假山西倚碧嶒素娥自應早見綠穿雅名合稱誰此依依心遲去聲對其貼貼波澄我惟偶來便

去待月於斯未曾

題董邦達畫

今人忽作古人兮憶昔西清侍几綈選壁難敵新燈寫藏軒聊復舊圖題兩峯合沓蓮宫迴萬葉惝懞茅屋低問絹家風原未遠欣看二李已堪齊邦達子董誥亦習繪事嘗命臨仿舊畫頗有父風其較李思訓昭道之父子擅名應無多讓也

再臨快雪堂帖裝册成因題以句

藏帖因名快雪堂伯衡鉤勒特精良伯衡馮銓字銓此帖鉤摹最精兩經

臨寫知珍重一晌對觀祇慙（去聲）惶十卷如何漏淳化（帖以羲之快雪時晴為冠因而得名其墨蹟久入石渠實右軍真蹟淳化閣收二王帖甚多不知何以獨漏此種）三希更以憶襄陽（快雪堂徒以一帖獲名予三希堂既藏快雪並貯獻之中秋王珣伯遠二種遂以名堂刻帖因憶米芾元日帖中有臨明星大令真者在前氣歛怵人之句喜其嗜古牧謙故並及之）在前真者誠難似筆諫惟思寓義長

室中聯有花香鳥語羣生樂月霽風清造物心之句因各成題六韻（有序）

掖垣通右个地屬西清孕殿啓重華門臨東上欣

爾日帖披快雪偶乘批答幾閒溯當年榜揭高雲
長撫琴書意遠乃有一聯分署兼涵樂趣於羣生
七字重摛直印心源於造物花無情而解笑鳥奚
事以能言月了了其入懷風泠泠兮翻帙此萬景
所以少盡藏之祕而一區斯焉便攜取之資也顧
言志元從早歲在推尋顏孔之真而尊聞不隔異
時豈浮慕羲皇以上爰因耦句更邑臚吟
寓物不留意澄觀可會心昔時惟志樂此日切君臨映

砌花香遞隔窻鳥語吟巧簧度逸態清𪈾護流音宛轉含𣻵旎悠揚效靜深春臺方訣蕩熙性顧林林

右賦得花香鳥語

寶月方當霽惠風復湊清吹雲無點翳度籟有騰晶習習如含朗明明似應聲一輪正梢上十日不條鳴李闢文非擬程逢道自生流光入窻際憶昔此經横

右賦得月霽風清

春仲經筵

尕殿彬彬羣彥羅右文大典舉春和兩題著論寧勞我一例輟為奚示他後獲先難詮以獨功崇業廣解休訛是日進講論語仁者先難而後獲書經功崇惟志業廣惟勤余作御論以克己復禮釋書題而解經則以用卿士引為為君者之責義以親切載咨朗誦篇章者頌語漫陳願琢磨

題易祓周易總義八韻

長沙撰總義觀象玩辭符總貫諸家解義通十翼扶人心即天地易理示規模多辯原成蹂求精斵涉麤彼非謂此是喜合率攻殊略覽廿卷有頗嘉各觧無發明尚

平正流布未弘數設曰不言好安能槩置乎

詠痕都斯坦玉瓜瓣飲器

天方瓜樣夥此器肖瓜形瓤詡留斯白皮寧藉彼青一花承妥帖五瓣列匀停貯水鄭門市擘漿驛亭種疑召家圃泣匪楚王庭綿瓞雖徵雅賓夷亦惕經

閻立本竹林五君圖

在七去二詠延年將謂創圖惟屬錢顔延年於竹林七賢内黜山濤王戎爲五君詠錢選因之各寫其像并書顔作成卷久入石渠上等向曾效延年體題句意其圖創自錢選今觀閻

立本此幀則圖意益始自唐時矣右相丹青忽逢此吳興結搆那饒前執籌王氏誠年利啓事山公乃進賢棄取其間非當去聲也精神箇裏總軒然衣冠猶見典午代風日應為春暮天却看五君無酒氣細看圖中五人皆無酒氣故戲及之想緣深意戒賓筵

題木繪四季花卉屏

洛陽名品冠三春芍藥翻為侍婢人真是積薪非躛語後來居上特精神

右牡丹

瑬林五月爛然開有艶無馨各具材欲向香楠結好友是屛以香楠木為之為同為異不須猜

右石榴

芙蓉似惜水華凋江岸盈盈照晚潮寫照畫工情不已倩他代筆匠人雕

右木芙蓉

幅中眞覺暗香孤王冕還應遜此夫設校世間刀筆吏

知他清濁了然殊

右梅

仲春

朝日壇禮成述事

天宗三復地宗三

祭典惟崇冠五堪況以多年執禮潤適當剛歲竭誠參

榮光燭鼎祥煙鬱和氣浮庖瑞露湛

臨照炎精仰咫尺法欽陽德敢徒談

雍和宫瞻禮作

仲月

東壇舉祀親禮成順至

躍龍津別茲迴憶垂髫歲予自十二歲進宫侍皇祖何此忍爲華

髮人昨暮今朝真逝水經筵祭

社又將旬正月廿九日進宫舉行諸典逮今又旬日矣書齋㡳刻旋言去因

欲詢

安謁暢春

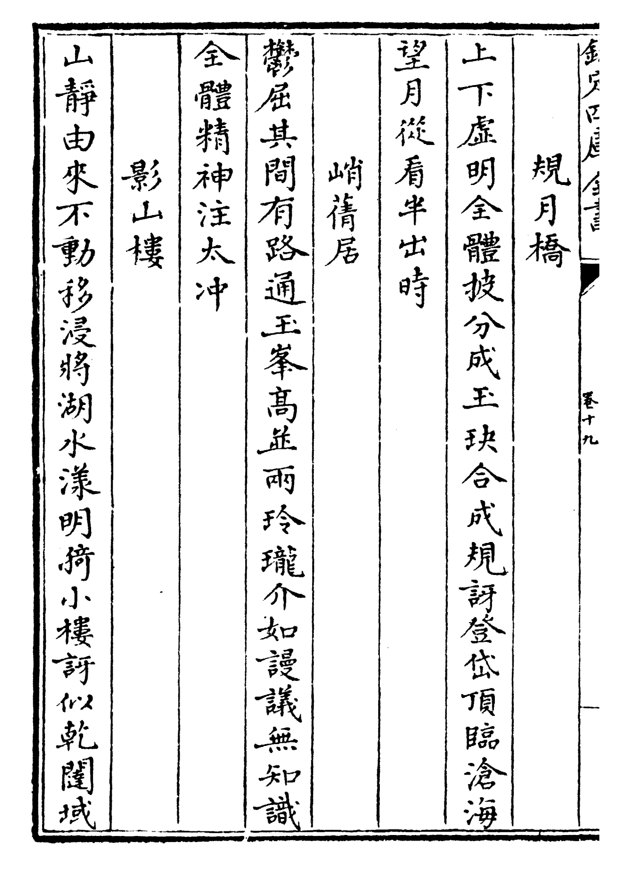
仲春御園即事

還宮言出御園常旬日韶光頓爾昌風圻梂頭桃蕾紫暖侵階藹葉花黄纎張已覺嫵曦烘去聲舟泛寧須鑿凍忙如此佳時如此處問軍書那問春芳

再題廓然大公八景

雙鶴齋

古柳籠堂合抱圍是處昔又名深柳讀書堂胎仙駐此欲忘飛昔誠是矣今何敢對立居然二老歸



規月橋

上下虛明全體披分成玉玦合成規詩登岱頂臨滄海望月從看半出時

峭蒨居

鬱屈其間有路通玉峯高並兩玲瓏介如謾議無知識全體精神注太冲

影山樓

山靜由來不動移浸將湖水漾明猗小樓詩似乾闥域

遊戲其間弄影時

披雲逕

石如雲亓欝煙綿亦有英英蔚與連便望鋪空作霖雨知時愷澤遍公田

綺吟堂

綺言戒過未能吾觸目隨緣箋輒鋪要亦多從性情出風雲月露得曾無

韻石淙

石本無聲泉有韻泉非迸石韻奚鳴世間萬理堪因悟不籍相資獨豈成

啓秀亭

泉似雲紳俯靡迤峯如月脅闢玲瓏小亭峯頂全挹秀啓沃因知造化功

桃花塢即事

賜居西北御園隈是處為予十四五六歲時所居之地葺治乘閒偶一來少小情懷昔悠矣惕乾朝夕此殷哉綠鋪砌草步如毯

白綻山桃訝似梅本是塢名擬吳下蘇州閶門內有桃花塢其地傳為唐寅故居今為市文房之所不以桃著此雖襲用其名而桃花之盛頗堪擊賞也便疑雪海亦蘇臺

品詩堂口號

此曾敬業此摛詞舊集今翻擬棄遺豈不慮為失故步大都結習合忘之

副將軍明亮等奏報功克卞卞角山梁詩以誌事

王壘鱗叢境跬步皆奇險酋賊所恃茲急切未易掩馬

尼既奪砦明亮於正月初十日進兵即攻克馬尼埡口奪碉殲賊軍聲大振尋進攻卞卞角賊人據守木谿明亮於十九日子時派令將領督兵分勒時有預伏峭壁下之空藍翎與善保守備田藍玉乘夜漏未盡率吉林索倫勁卒於萬難容足處鳥空絕迹而行比黎明興善保田藍玉等已立於山頂官兵皆接踵而上賊見我兵從山峯石空中截出皆驚懼失措而山梁碉內諸賊咸望風潰餘皆奔竄統計殺賊五六十餘盡得木谿碉寨我軍鼓勇敢層層直逼進木谿亦隨陷叶而何卞卞角當前險倍儼三面設計攻一線穿棧巉先是攻得木谿令官兵暫為休息明亮等隨相度形勢於二十四日派兵兩路於正面西面仰攻明知賊所防備用以牽綴別派兵一千繞過山後截出東面進攻使賊三面受敵以期得手時東面溝內碉寨櫛比我兵攔阻在內復派已圖魯

拉布楝阿等帶兵策應合為一處雖將溝內硐寨或焚或奪然進退皆為地勢所限而正面西面官兵亦以處險未能寸進相持至兩日兩夜察西面山麓絕壁中微有鑿蹬可上之徑興善保田藍玉即選健兵五百起越先登豈意賊設伏火器潛來犯火熄技難施狡寇驚破膽喙駭竄巖穴追擊多擒斬廿六日黎明興善保等將陟山頂忽有賊數十於峯下突出排鎗欲犯我兵而鎗藥皆不燃賊即驚竄我兵因得直薄其前揮刀驅殺而賊人正面山嘴徼位亦隨火炸裂三面官兵聞聲相應勇氣百倍共殺賊六十餘而山寨逸出之賊於山梁相遇我兵又截殺其半盡佔卡卡角賊寨此皆賴 上蒼嘉佑神力默助所致朕惟倍深寅畏並勗將軍等益知感激迅望集勲其奮勉出眾之興善保田藍玉前既賞以巴圖魯號茲復授興善保四等侍衛田藍玉都司即用以示獎勵遂得戍

奇功覽奏額手感斯誠

天貺佑何修彌自慊佇待取馬邦由卡卡角而前地名庚額特其西山勢壁立正面山腳直揷河流惟山半羊腸一綫可通有兩石卡阻路後復護以大碉土人云是促浸南路第一緊要門戶明亮等擬用大礮轟擊可望計日克捷過此則為馬邦再進則為噶喇依賊巢惟冀仰邀

天貺掃蕩

金川逮奏大捷賊巢近可擒

助順而禍淫

昭昭懸上覽耆定速戢戈蒼生樂恬憺

花朝作

今歲花朝名副堪女夷冉冉駐雲驂已看次第韶華底藉緋佃芳信探綠柳紅桃繪春節輕煙淡靄學江南獨憐未作東郊雨農事方興望澤覃

賜閩浙總督鍾音之任

海江保障寄儀刑弗動色聲措輯寧述職洽詢近前席歸轅荏苒別明廷兩疆所部連康歲一路應知是福星最爾莫渝終始志昭昭原不若惺惺

題和闐玉鳩首杖頭

鑄銅及削玉（内府有漢銅及漢玉鳩首杖頭）鳩首杖頭為養老漢朝製

貢珍西域馳因他食甚譬啓我教民思設曰資扶策將

留待異時（予嘗有八十五歲歸政之志彼時或需杖扶持今則無藉乎此也）

鈎填湻化閣法帖成因題以句

重鐫閣帖事雙鈎石版既成斯贅旒却命廓填排十册

迴看初搨勝三壽解書那易工中選（米芾跋潁上蘭亭帖謂此本是褚遂良鈎填清潤有勁秀氣轉摺毫鋩備盡與真無異非深知書者所不能到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作云云米芾雖有此論然鈎摹究係工人之事即書家偶為講示一二容或有之若必謂字字廓填下親匠藝所

為必無是理假令為之恐巧者轉不如習者之得手蓋米芾輩好奇創為此說而後人習焉弗察遂為藝林口實耳今此帖命選御書處刻工佳手為之雖未能盡得原本神韻然於輪廓部位頗不失銖黍也

得貌應從神外求惜紙因之惜摹本中郎恍遇步兵儔

淳化閣帖重刻既成因以雙鈎上石之本命工塡墨昨夏駐山莊幾暇比對臨寫較之追摹墨搨更能得其用筆神理昔人所謂雙鈎廓塡下真蹟一等也臨倣凡三次始能脫其情而契其神而鈎塡之本亦不可棄也爰命裝潢成册題識如右

題顧銓摹阮郜女仙圖疊題阮畫韻

行雲冉冉步璇空虹帶霞衣世鮮同殊彼一時降洛浦致他八斗賦驚鴻

黄庭手把静而娟跳脱輕伊戀世縁别有雙成翩赴約飛來天外駕胎仙

阮學周昉王朏顧摹阮後生師法視前人不因新舊裝池異咄咄憐他欲逼真

詠定窰瓷枕

頭角崢嶸嶷曲肱樂意真已竄珊作枕堪與錦為茵洵若無火器睟然見古神如因成吉夢良弼定何人

題酈道元水經注六韻有序

酈道元水經注自明至今惟朱謀㙔校本行世其文與杜佑通典樂史太平寰宇記所引經注往往不合又多意為改竄殊失本來面目近因裒集永樂大典散見之書其中水經注雖多割裂而按目稽核全文具存尚可彚輯與今本相校既有異同

且載道元自序一篇亦世所未見盖猶據宋人善本録入茲經館臣排綴成編凡篇目混淆經注相錯者悉加釐訂其脫簡有自數字至八九十字者亦並為補正以數百年叢殘缺佚之書一旦復還舊觀若隱有呵護者然亦藝林佳話也因題六韻紀之

檢書斷簡萃全珍自序猶存善長真却以殘山將剩水竟如合浦與延津笑他割裂畜無術永樂大典所載之書類多散入各韻

分晰破碎殊無體例是書亦具一也際此完成若有神南北少訛因未到酈道元仕於北魏雖曾出使關中而足跡未曾一至塞外故水經注中所載邊地諸水形勢未能盡合即如濡水之源流分合及所經郡縣多有訛舛至江淮以南地屬齊梁道元亦未親履其地詳為考訂祇據傳聞所及襲謬沿疑無怪具說之多鑿也古今略異究堪循悉心編纂誠宜獎觸目研摩信可親設以春秋素臣例足稱中尉繼功人

雪二月十七日

邇日頗陰風以散緋䌷盼澤劇關情誰知望外霏祥藹作似宵中沃翠餳大斤客絲勝正月比番較大於正月十一日之雪柳

煙榆火近清明旣欣仍冀速晴暖恐勒東郊麥正萌

雪中舟泛四首

春水御湖早漾舟雪中佳致益相投浮空漠漠渾無定一棹聊為汗漫遊

點數去聲那能數上聲首羅橫排豎注正氄氄樓臺幻作耆闍崛天雨花紛罩曼陀

傍岸山桃已著花亦浮動却亦橫斜借將雪影迷離處錯認西湖處士家

銀鳳分明舞迴空入波無迹總消融最欣宿麥都含潤春雪由來春雨同

晚雪

六花停向午傍晚復攢團霈勢繼前勢凴觀真愜觀增來沓土潤妝去朗霄寬適可原宜止過多恐釀寒

喜晴

快雪還欣喜快晴一天潤景曙光明西山遥積陰崖素東沼初鑿曉日晶碎玉垂珠融氣暖新萸弱卉颺風輕

披看京兆謄章奏欣共農民利舉耕

雪後仲春玉泉山即景

塔影遥瞻峙兩峯到來熟路入門從新題自有韶光供舊詠(去聲)恩看隔歲逢林隩紅澗如過雨山陰素積又疑冬憑髙潤野真宜望同與吾民樂在農

題華滋館

華滋今日信華滋雪後春和晃曉曦每到傳餐率於此遂敎勑政問何其土香帶潤輕園砌花氣含颸近撲帷

又見西山隮薈蔚設為甘雨我寧辭

翠雲堂

館後有書堂翠雲雙檜蒼園中斯最古户外迴含涼引趣伯山水怡情足縹緗都惟尺便去席不暖其常

甄心齋詠竹

碧池帶其前綠竹屏其後前年竹作花琅玕曰萎就昨歲得醫法病袪兹益茂前歲竹偶生花林中竹皆枯萎昨因命詞臣校録永樂大典取其不甚經見之書披閱有所謂農桑輯要者載治竹花法云竹花結實如稗謂之竹米一竿如此久則舉林皆

然惟於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以蠟實之則止試之果驗是因翻大典

體物奇功售猗猗萬葉戋矗矗千竿湊映日鸞鳳舞搖風笙筑奏較何實改觀開卷有益究雖然吾轉恩施政

曾未覩

題樂景閣

崇樓碧沼中倒影入波紅界畫墓二李仙居俯八鴻圖

書消永晝花柳迎光風春景真堪樂吾民可適同

竹鑪山房戲題二絶句

捨舟碕岸步坳窊兩篤山房清且嘉早是中涓挐椀至

南方進到雨前茶

莫笑殷勤差事熟喫茶得句旋去聲前行設敎火候待文武亦誤遊山四刻程

題聖因綜繪閣

湖上行宮傍聖因西湖行宮在聖因寺西箇閭肖築逼如眞廿年松栢漸成古辛未南巡始搆圖以來閱歲落成昨歲丹青重去聲飾新已適廿年丹青不無剝落因重飾之水態峯容學明聖花光樹色沐精神繪

來亦祇綜其要那識吾心念在民

清襟樓口號

望遠臨空信灑然襟懷霞舉不期仙清乎與否由人耳藉此斟成為去聲境遷

寫流軒

春水本無定春流若有情東西各隨意高下便傳聲可悟文章趣誰分涇渭清看他幾曲寫適我五言成

冠峯亭放歌

棲霞紗帽峯易名謂玉冠既每形之吟亦屢對之面爾時同志兩三人尹沈錢均賡和徧屈指曽無十年久一一凋零吁可歎比亭異彼曰冠峯名異而峯實則同江南燕北圖盖内冠峯玉冠奚爭雄往古來今祇瞬息聯鼎前席何芥胸臨風一笑合去矣句之所言皆戲耳

雲鶴岑口號

雲涉有意東西影鶴自無聲嘹唳聲聽靚由人會清寄高岑總莫繫閒情

淡佳齋

山腰盤石磴聊問迤西景落斜井甚高凡脊堪稱嶺嶺上有書齋南望無他屏溪田尚未耕候早北地冷浸塍春漲足興犁功倍省一枝兩枝花半水半山境真淡以為佳意亦與之永

戲題棲霞室

一年或到或否三間惟樸惟幽笑我構築何謂對茲忸怩然不

仁育宫瞻禮

宫觀例崇金碧為年深因事鼎新之一忱香炷落成日

上帝居高臨照時基命惕乾申有恪勑幾宵所奉無私

敷天萬物資

仁育斂錫知艱願勉兹

肩輿廻御園四絶句

山前山右小遨遊漏下曾無廿刻留略騁目吟十餘首

春光亦足曰相酬

一枝紅杏傍溪開訝似寒山别墅梅分付雨峯穹塔影

暮春侍我或重來

寓意由來貴弗留更無須下玉河舟玉泉為水源自玉河至昆明湖乃來

流而下青龍橋畔麥塍接已見新秧翠欲流

馳驛遊山是我常山靈應笑我何忙肩輿往即肩輿返

為去聲切畢營問驛章

題陳居中畫馬用文徵明韻二首

名筆方傳名馬奇王題錦韉稱裝池圉人雖執長韁控

卓立還思千里馳

吉騮一例此權奇土爾扈特親王策伯克多爾濟以所得色爾克斯馬來進調習經歲昨秋御以行圍性果馴良因錫名寶吉騮並紀以詩色爾克斯為洪豁爾所屬界鄰俄羅斯更在哈薩克西北茲以土爾扈特全部歸順始攜貢中國前此未曾聞也洪豁即洪豁爾急呼之成兩字逮於鹽澤池畫肉中猶兼畫骨肯教韓幹獨名馳

題傅寅禹貢說斷六韻

指南向已題毛晃說斷茲當屬傅寅前於永樂大典內集得毛晃禹貢指南一書曾為題識六韻茲復校輯傅寅禹貢說斷四卷其於五服九州三江四海辨論甚精呂祖謙唐仲友皆

並稱之其書實可傳布也五服九州辨貢賦三江四海析涯垠積年累月而窮究繼晷焚膏亦苦辛代易時陳因失舊定訛補闕為完新朱彝尊經義考載宋傅寅禹貢詳解二卷通志堂九經解亦嘗刊入稱原缺四十餘簡今永樂大典所載則題曰說斷並無詳解之名且經解所稱缺簡具在並有多至數倍者又卷前四圖經解誤入程大昌論中茲亦從喬行簡原序校定並為之正訛補缺粹然復為完書矣祇台妄以知德先去聲紛彼奚辭注語頻更有諸家難著筆流沙今越海西濱禹貢疆域限於九州其極遠者至流沙而止今自平定準部回部以來幅員所拓西踰流沙萬餘里更在九州之外豈依經著說家所能罄乎

古玉環八韻

肉好適相等璧非如是環萇宏血弗碧杜甫斗曾殷（曾問朱旗北斗殷杜甫句也）誰氏佳城出何年瑞府班諝諸直士拒賜處諫臣還離相文明炳月規朒朓㓨縟紋疊起伏古色蔚斕斒撫手渾無迹煕心真自憫如云受王母景仰在其間

沈周蕉石閒吟即用其韻

皐比石畔把篇居研義寧同不下漁自覺其中趣可樂

泚闕欲上太平書

題王晉卿九成宮圖

精工渾是李昭道題識郤稱王晉卿避暑恰欣窓納爽飛泉本自杖疏清羲壇禹洞高低辨月宇雲軒掩映呈為問作銘合誰氏不忘規定魏元成

啟蹕恭謁

東陵即事

禁火賚餳候修阡掃墓天顔心瞻

二鼎瞬息閱三年自庚寅至今凡三年矣 清曉問

安別當春啓蹕前憑輿頻愜意緑麥茁芊芊

過潞河

古潞受諸水至兹成巨川春流縱微弱夏節慮防宣平野戒長路浮梁方衆船輕車横渡處塔影聳墟煙

曉行四首

趂曉啓行曉氣清緑楊紅旭上銅鉦肩輿四望心怡者潤露濛濛麥始萌

迤北横山列屏障田盤逶迤見遠峯尖忽鋪輕霧標殊竒
卷𡨋放彌一刻兼
攺火風過暖不涼路傍夏店村名面南望少年曾是經行
處昔日吟情祇合忘
煙村水郭動相連老幼出迎意頗虔總總資衣資食輩
無他治法為去聲祈年
見新耕者
畿輔民何幸連嵗頗有收秋麥已茁芽春麥復播疇不

惟春麥然禾黍種上聲堪投是因地氣潤曾無艱種去聲憂

路傍任叱犢弗令呵前騶仍飭禁蹂躪同民祝陋窶

白澗行宮晚坐

寺傍行館居停便却是蓮宮未一臨寺為尼院故弗去平野潤含雪後澤遠峯輕作晚來陰閒花不讓清明節古栢遥籠鐘磬音坐閱歷年題壁句如傷依舊視民心

題隆福寺行宮六景

翠雲山房

三年睖眼此重來雲翠依然淨絶埃火迫杏花四五朶
憐他也識應時開

翠微室

室築陂陀號翠微甲宮祇愧與心違若論山氣含青縹
爾雅堪稱體物幾

碧巘丹楓

丹楓冬過全渝紫碧巘春來轉益青虛榭弗凉開牖望
錦圍繡疊一層層

天半舫

窻置玻璃向遠披坐來遊目每移時青松設擬為雲海便欲長吟杜甫詩謂春水船如天上坐之句

挹霞叫月

霞無晴晦都堪挹月異朝昏率可呼然此胥為高士事存其趣耳豈闗吾

翼然亭

一絲詰徑壁間緣遂造孤亭俯衆巔愛爾軒軒霞舉意

我心時亦與之然

恭謁

孝陵

建極萬千世

宅中百卅年

橋山親指顧相傳孝陵吉地乃順治年間世祖行圍至此親指定著

閟殿永精虔著草滋春露雍正年間孝陵産神著載在實録

松枝護瑞煙曾孫緬

開朸益慎彿仔肩

荼謁

景陵

年年避暑莊若侍

几筵傍來謁益增痛遑云不敢忘

祖孫都一脈

鑿識有殊常思此惟憂懼勤勞勵日釁

孝賢皇后陵酹酒

叩謁展思慕迴遂酧

孝賢兩言真不愧百歳假前縁永切

慈心憶那知曾輩連命輿還就道餘戀祗宜捐

臨故大學士傅恒墓賜奠

佳城咫尺蹕逶傍莅止因之酧桂漿已歴廿年資輔弼

又驚三載隔陰陽先兹於汝應相恨後此顧予轉自傷

無忌昭陵雖有例那敎賜奠痛文皇

桃花寺行宫作

展謁言旋此憇停心猶戚戚未云寧藉兹佛宇消塵念況是山齋愜性靈已放杏花臨砌絳後凋松樹護峯青嶺蹊來往呈眼底頻望軍書俯檻櫺

山東廵撫徐績奏報得雨

京畿雪作齊郊雨徐績奏山東省城於二月廿一日申時至戌時甘霖應候入土四寸不特麥苗長發即耕種亦及時可施覽之深為欣慰京畿二月十七日之雪亦將四寸且落地旋融潤滋原濕葢雪與雨雖地氣暄凉不同其為春膏霑渥則一也為澤原同名略殊候以仲春異南北土稱四寸遍霑濡不惟勃長

資糇麥更喜新耕利黍稌豫亦連疆被也未又因繶
念盼殷吾

至靜寄山莊駐蹕之作

薊州城外問前郵佳氣田盤早罨眸忽到松門昨日
似纔消蓮漏半時遡源桃埭杏紅將發橫嶺豎峯翠
欲流更憶香山春正好皇妃皇子奉

慈遊香山春景正佳因命皇妃等於月之廿六日恭奉皇太后駐靜宜園以適遊豫並令皇六子扈蹕擬於三月三日

仍奉還暢春園

上
陵迴必駐山莊靜以洗心寄以常鏡水雲岑標道趣輕
荑嫩蒻績春光鳥能言却如話舊鹿本馴還不忍藏五
日小留豈孤負行看次第有詩償
題延春堂
每以春時至春光待我延梅心欣似啓柳眼望非穿窻
外雲山景堂中翰墨筵那能罷點筆得句却捐妍
引勝軒

人從外入軒謂有勝相引設人坐軒中謂引勝無盡是則引與勝本自無定凖然而軒及勝何曾有兆朕稱謂乃由人於焉分畦畛

題含遠樓

目之所窮斯遠矣而樓含亦不過此心之所含難具言其遠奚啻千萬里雖然却未可憧憧泰山時復蔽一指照物而弗照於物仍覺茲樓會茲旨

韻松軒

既來斯韻松弗來松亦韻故知松韻匪待我時節因緣斯有分泛濤如海色作青壯則匉訇細泠泠落空巽二如有語少予應復難為聽

接要樓口號

無礙投來萬景紛接惟其要迴超羣試詢於我相關切圖易思艱是所勤

雲林石室

雲林若無路石室忽有門循徑造幽居嶔奇如植援樹

纔葉亦芳鳥雖鳴不喧間去聲間平聲見遥岫出雲互吐吞
霑衣為濛濛誰曾動其根

雨花室口號

四時翠邐復青遮饒獨春林發萬葩數典寧須舉梵帙
山花一例是天花

石林精舍

萬石林中舍一間林石夥哉舍小矣然而憩坐舍中看
納石與林胥在裏將石擬林石客兮論林棲石林賔耳

然則誰當為主人舍以無言會其旨

題清音齋

一雙老柏庭前童童翠影森然萬古如斯風月六律那屑管絃間響略如句曲數典實本玉泉玉泉山有清音齋康熙年間

題頌也安得心中無事詩書於此娛年

澹懷堂

背後崎崇壁面前臨敞齋既宏還致靜惟樸以為佳花放香入戶草舒綠到階春光方駘蕩藉此澹人懷

雲起閣

三春於澤寧辭多為澤必資乎雲起高閣今朝有所欣豈徒問景而已矣容容靄靄如可捫空為輿兮山為根日未沈還田有待不同之處贏許渾

夜雨 二月廿八日

適纔高閣看雲起傍晚果見彌空矣山靈膚寸信有之入夕細點時作止二更淅瀝聽有聲問稱砌土濕存水我固軍書盼少眠值茲更復無眠已所惜雨來繼以風

半夜雨收雲散綺弗期之得慶未深將得之夬怦轉委均由不知足而然可悟人情與物理

曉

宿雨既已收山雲亦云泮烟容輕戀林泉聲紛落澗披衣問報章曉氣清平旦齊風幾以勑孟語理堪玩泉明云夕佳非全乃得半

御製詩四集卷十九